



Directrice pédagogique et artistique
du **Théâtre de Liens depuis 2015**
(metteuse en scène, comédienne et autrice)

Professeure de Théâtre à l'**école** Intercommunale
de **Musique-danse-théâtre** du Molay Littry **depuis**
2014

54 ans
mariée, 2 enfants

Niveau Bac+5 : Agrégée de l'université en Sciences
Naturelles

Professeure de SVT, tutrice et formatrice académique
pendant 23 ans

Grande expérience dans le Théâtre et l'animation
(BAFA, BNS/APS)

- **Près de 40 ans de PRATIQUE THÉÂTRALE**
- **Près de 30 ans de CRÉATIONS & MISE EN SCÈNE et d'ÉCRITURE**
- **FORMATION THÉÂTRALE très diversifiée**, avec + de 30 professionnels différents ;
- **Près de 30 ans d'animations d'ATELIERS DE THÉÂTRE**

Près de 30 ans de CRÉATIONS, MISE EN SCÈNE et ÉCRITURE

2019 à 2024 : Matches et cabarets d'improvisation (maître de cérémonie / arbitre).

2023-2024 :

Création, mise en scène :

- Printemps des poètes 2024 : corpus de textes sur « **La Grâce** »

ÉCRITURE, adaptation et mise en scène :

- « **L'île des esclaves** » de **Marivaux** pour les ados de l'école de Musique-danse-théâtre d'Isigny-Omah Intercom (IOI)
- « Panique au ministère des **contes** » pour les élèves de l'école de Musique-danse-théâtre d'IOI (avec des textes du « **Cendrillon** » de Joël Pommerat)
- « La cachette secrète » d'après « La toile d'araignée » d'**Agatha Christie**
- « théâtre et contes » pour 5 classes de maternelle et primaire
- **Visite théâtralisée** de la médiathèque les 7 lieux de Bayeux (6 représentations)

En tournée :

- 3 représentations de « Un an dans la chambre » d'après le texte de G. Levoyer (Saint-Paul du Vernay, Saint-Vigor Le Grand et château de Creully-sur-Seulles)
- 7 représentations de « Coloc chez Jo » (dont 5 en maisons de retraite en partenariat avec le portage culturel de la médiathèque intercommunale de Bayeux, Les 7 lieux)
- 2 représentations de la lecture théâtralisée « Les liaisons dangereuses » lors des nuits de la lecture à Bayeux
- 4 représentations de THEATRE-FORUM sur l'égalité Femme-Homme (joker)

2022-2023 :

Création, mise en scène :

- « **Un an dans la chambre** » de G. Levoyer
- « **Le Petit Prince** » de A. de Saint Exupéry pour les enfants de l'école de Musique-danse-théâtre d'IOI
- Printemps des poètes 2023 : corpus de textes « **Frontières** »
- Adaptation en lecture théâtralisée de « **Les liaisons dangereuses** » de Ch. de Laclos

ÉCRITURE, adaptation et mise en scène :

- THEATRE-FORUM sur le thème de **l'égalité Femme-Homme** (Bayeux Intercom, joker pour 6 représentations)

2021-2022 :

Adaptation, mise en scène :

- Lectures théâtralisées de « **La femme abandonnée** » et de 3 « **Contes drôlatiques** » d'H. de Balzac (pour le bicentenaire de son passage à Bayeux)

Écriture, adaptation et mise en scène :

- « **Alice** et autres merveilles » d'après L. Carroll pour les jeunes de l'école de Musique-danse-théâtre d'IOI

En tournée :

- 2 représentations de « L'Odyssée » d'après le texte d'Homère (dont une devant des collégiens)

- 2 représentations de « Potiche » de Barillet et Grédy (Trévières et Halle ô Grains de Bayeux)
- 2 représentations de THEATRE-FORUM sur la maladie de Parkinson (journée mondiale)

2020/2021 :

Ecriture, adaptation et mise en scène :

- Création d'un spectacle sur une colocation entre séniors « **Coloc chez Jo** »
- Ecriture d'une pièce policière et fantastique autour du monde du théâtre et du rôle de « **Cyrano de Bergerac** » (avec des textes de J. Rostand)

En tournée :

- 3 représentations de « Potiche » de Barillet et Grédy (Démouville, Ferme Culturelle du Bessin et Saint-Paul-du-Vernay)

2019-2020 :

Adaptation, mise en scène :

- « **Potiche** » de Barillet et Grédy
- « **Le Songe d'une nuit d'été** » de Shakespeare pour des adolescents
- Lectures de **textes de migrants** (« Rien de ce qui est humain ne m'est étranger », témoignages recueillis par Marie-Odile Lainé)

Ecriture, adaptation et mise en scène :

- « **L'Odysée** » d'après le texte d'Homère pour des jeunes
- THEATRE-FORUM pour malades et aidants sur **la douleur et le sommeil** dans la maladie de Parkinson (France Parkinson Caen)

2018-2019 :

Création, mise en scène :

- Spectacle de Lecture autour des **Contes de G. de Maupassant** (inauguration de la Maison d'Édition « Le Cercle et le carré » à l'Auditorium de Bayeux)
- **Mise en vie de 8 tableaux du musée** d'Art et d'Histoire de Bayeux (MAHB) avec des textes classiques (spectacle pour la **Nuit des musées**)
- « **Le médecin malgré lui** » de Molière (adaptation pour des adolescents)

Ecriture, adaptation et mise en scène :

- « **Le Petit Poucet** revisité » pour les enfants de l'école de Musique-danse-théâtre d'IOI
- « Ils étaient 10 » d'après **A. Christie**, réécrit pour des personnages de **Molière** avec scènes classiques incluses
- THEATRE-FORUM sur les **droits et devoirs des fonctionnaires** pour le personnel de la Ville de Deauville (CNFPT, via Didalyse formation, 10 représentations)

En tournée :

- 3 représentations de « Rhinocéros » de E. Ionesco (2 lycées de Bayeux et Cinéma de Trévières)

2017-2018 :

Création, mise en scène :

- **Comédie Musicale** « **Le chant des oiseaux** » pour l'école de Musique-danse-théâtre d'IOI
- « **Rhinocéros** » de E. Ionesco
- « Exercices de styles » de R. Queneau en version **déambulation** (Festival « Graines de Mots » de Bayeux)

Ecriture, adaptation et mise en scène :

- THEATRE-FORUM sur les **risques psycho-sociaux** (CNFPT, via Didalyse formation, 4 journées de représentations)
- « **Cendrillon** aujourd'hui » pour des enfants du Théâtre de Liens de Bayeux

En tournée :

- 3 représentations de "Souvenirs en chansons" (Grandcamp-Maisy, Isigny-sur-mer, Grainville-sur-Odon)
- 3 représentations « Touch Touch » pour les tous petits
- « Pierre Noël » à Vaux-sur-Seulles
- « Fabliaux » devant des enfants de classe primaire.
- « Rhinocéros » de E. Ionesco à la Ferme Culturelle du Bessin (Creully-sur-Seulles)

2016-2017 :

Création, mise en scène :

- « **Femmes** », corpus de textes pour les adultes de l'école de Musique-danse-théâtre d'IOI
- « **Amours** », corpus de textes pour les adultes de l'Atelier Théâtre de Bayeux
- « **Fabliaux** », création avec des adultes et des séniors à partir de 4 fabliaux du moyen-âge (La farce du Cuvier, Le vilain Mire, Estula et Le jongleur en enfer)

Ecriture et mise en scène :

- « L'affaire **Barbe-bleu** » sur pour les enfants de l'Atelier Théâtre de Bayeux
- « Princesses trompées » pour les enfants de l'école de Musique-danse-théâtre d'IOI
- « **Souvenirs en chansons** », spectacle **par et pour des séniors**
- « **Pierre Noël** » conte de Noël magique et féérique
- « **Le Touch Touch** » Conte pour tous petits sur le sens toucher

En tournée :

- 4 représentations de "Souvenirs en chansons" (Domitys Bayeux, Foyers Clémenceau et Saint-Floxel de Bayeux, Saint-Vigor Le Grand))
- 4 « Pierre Noël » (Bayeux, Saint Paul du Vernay, Subles, Juaye-Mondaye)
- « Bosch & Co » à Saint-Paul du Vernay

2015-2016 :

Adaptation et mise en scène :

- **Comédie musicale** « Dr Jekyll et Mr Hyde » pour les enfants de l'Ecole de Musique-Danse-Théâtre d'IOI
- « **Un fil à la patte** » de G. Feydeau pour les adultes de l'école de Musique-danse-théâtre d'IOI
- « Arlequin médecin », **commedia dell Arte**, pour les ados de l'école de Musique-danse-théâtre d'IOI

Ecriture, création et mise en scène :

- « **Bosch & Co** » : spectacle médiéval, de rue, burlesque et masqué à partir des tableaux de Jérôme Bosch et des textes des Dante Alighieri"
- THEATRE-FORUM sur le thème des **discriminations et le harcèlement** avec les Espaces Argouges et Saint-Jean de Bayeux
- THEATRE-FORUM sur la **gestion budgétaire** et sur la **recherche d'emploi** avec les travailleurs sociaux de Bayeux

En tournée :

- 6 représentations de "Bosch & Co" (aux 30èmes médiévales de Bayeux et à la Ferme Culturelle du Bessin)

2014-2015 :

Adaptation et mise en scène :

- « Autour des **exercices de style de Raymond Queneau** » avec les jeunes et adultes de l'école de Musique-danse-théâtre d'IOI
- « **Fantaisies potagères** » pour les enfants et adultes de l'Atelier Théâtre de Bayeux
- « **Le malentendu** » de A. Camus avec les ados de l'Atelier Théâtre de Bayeux

Ecriture, création et mise en scène :

- THEATRE-FORUM sur les **relations parents-enfants** avec les Espaces Argouges et Saint-Jean de Bayeux
- THEATRE-FORUM sur la **recherche d'emploi (chômage de longue durée)** avec les travailleurs sociaux de Bayeux
- Spectacle sur le **gaspillage alimentaire** avec les agents et élus du SEROC de Bayeux

2013-2014 :

- « Le bonheur, c'est forcément une rencontre. Françoise S. » : création autour de la philosophie et du théâtre absurde pour les jeunes de L'Atelier Théâtre de Bayeux

2011-2012 :

- « Allowabella » création filmée sur les addictions avec des élèves du Lycée A. de Caumont de Bayeux

2005 à 2009 :

- création pour le "**Festival choral des collèges**" 2 années de suite : « coups de chœur » et « Voix si voix la »

Pour les adolescents de l'Atelier Théâtre de Bayeux :

- « **Je me souviens** » d'après G. Perec, avec les
- « **Les 7 péchés capitaux** » pour les adolescents de l'Atelier Théâtre de Bayeux
- « **Mais où est donc Mac Guffin ?** » de E.Durif

1995 à 1999 :

- Adaptation de « Knock » de J. Romain en lecture, pour des personnes non-voyantes
- « Rendez-vous » : création pour des Lycéens
- « La comédie de la Science » (rencontre « Sciences et citoyens » du CNRS à Poitiers, palais des congrès)
- « Ma Rue » pour le 20ème anniversaire du Lycée Louise Michel de Bobigny (93)

FORMATION THÉÂTRALE très diversifiée

avec + de 30 professionnels différents

2018 à 2023 :

- Stage « Percussions corporelles » avec **Loïc Roignant**
- stage avec **Pierre Maillet** au CDN de Caen
- stages avec **Simon Falguières** au CDN de Caen
- Stage mise en scène avec **Peter Tournier**
- Stage Voix/Feldenkrais avec **Jérôme Pisani**
- Stage de clown-intervenant avec **Yann Terrien**
- Stage « Voix » avec **Marie-Paule Bonnemason**

2016-2017 :

- Stage « Vox contact » avec **Marie-Paule Bonnemason**
- Stage « Percussions corporelles » avec **Eric colson**
- Stage « Alexandrins » FNCTA (+40h) avec **François Pain-Douzenel** (Cie Pirate des songes)
- Stage avec **Marcial Di Fonzo Bo** et **Elise Vigier** (CDN de Caen)

2015-2016 :

- Stage d'écriture avec **Laurent Contamine**
- Stage sur Antigone (avec **Lucie Berelowitsch**)
- Stage Voix parlée du FAR (avec **Dominique Wenta**)
- Stage « théâtre et voix » (avec **Johanne Genini** et **Marie-Paule Bonnemason**)

2014-2015 :

- Stage sur Jean-Pierre Siméon (avec **Sylvie Guesnon**)
- Stage sur Hélène Bessette (avec **Laure Wolf**)
- « Formation de Joker » au **Théâtre de l'Opprimé**, à Paris (+40h avec **Joel Anderson**).

2013-2014 :

- Atelier adultes (**Myriam Lotton** / Cie l'Oreille Arrachée, Cie Foutu quart d'heure)
- Projet « Vaccins de corps et d'esprit » joué à l'hôpital de Bayeux (Saïlla Kitar / Cie noss/noss, Laure Wolf / CDN Caen, Jean-Marc Dupré / Tanit Lisieux)
- stages de théâtre-clown (**Yann Terrien** / artiste nantais) et « clown et voix » (**Fred Robbe et Haim Isaacs** / Théâtre du Faune), à Paris en mars et juin 2014
- formation théâtre-image et théâtre-forum avec **Willy Nègre** de STOP théâtre (Blainville-sur-Orne)
- stage « Les techniques du théâtre de l'opprimé » (théâtre-forum, théâtre invisible, théâtre image...) au **Théâtre de l'Opprimé**, à Paris (+ 40h avec **Léo Frati et Vincent Vidal**.)

2012-2013 : Atelier adultes (**Saïlla Kitar** / Cie papillon noir, Cie noss/noss)

2005 à 2009 : Atelier adultes puis Compagnie de L'Aure (**Odile Martin** / Atelier théâtre de Bayeux)

1998-1999 : Stage et Atelier (**Sylvie Mandier** / Cie Esperluette&Co, Paris)

1997-1998 :

- Stage Danse-théâtre à Orange pendant le festival d'Avignon (**Patrice Bigel** / Cie La Rumeur, Choisy Le Roi)
- Stage théâtre d'improvisation (Christophe Ruston) et de Feldenkrais

1995 à 1999 :

- partenariat avec la MC93 de Bobigny et rencontres ou travail avec divers artistes (Jean-François Perret, Irina Brook & Simon Abkarian, Alfredo Arias...)
- Atelier « Espace-acteur » - Paris (**Didier Ruiz** / Cie des Hommes, Paris)

1987 à 1990 : Divers stages :

- Masque/ commedia dell'Arte (Cie Mystere Bouffe / **Carlo Bozo**)
- Nez / clown (Bataclown)
- Théâtre de l'opprimé, théâtre-forum (**Augusto Boal**)

Expériences de COMÉDIENNE

2023-2024 :

- Visites théâtralisées de la Médiathèque « Les 7 lieux » de Bayeux pour le 5^{ème} anniversaire du site (écriture, mise en déambulation et jeu)
- « Un an dans la chambre » de G. Levoyer (mise en scène et jeu)

2015 à 2021 :

- Conte de Noël « Pierre Noël » (écriture, mise en scène et jeu)
- « Le Touch Touch » Conte pour tous petits sur le sens toucher (mise en scène et jeu)
- « Dis Jo » de S. Beckett, pièce soufflée à l'oreille d'un spectateur (comédienne)

2013-2014 :

- « Veillée funèbre » mise en scène par Myriam Lotton
- « Vaccins de corps et d'esprit » joué à l'hôpital de Bayeux (Saâlla Kitar / Cie noss/noss, Laure Wolf / CDN Caen, Jean-Marc Dupré / Tanit Lisieux)

2012-2013 :

- « Papiers dits d'entités » création de Saâlla Kitar

2008-2009 :

- « Cendrillon » création d'Odile Martin / tournée

2006 à 2008 :

- « Mais qu'est-ce qu'on fait du violoncelle ? » de M. Visniec (mise en scène O. Martin) / tournée
- « A tous ceux qui » de N. Renaude (mise en scène O. Martin)
- « Dis Jo » de S. Beckett, pièce soufflée à l'oreille d'un spectateur (sur une idée originale de Michel Legendre, Théâtre de L'Acte à Saint-Lô)

2005-2006 :

- « Un amour de théâtre » d'après Alain SACHS (mise en scène Odile Martin)

1998-1999 :

- « Les Rustres » de C. Goldoni (mise en scène Sylvie Mandier) au Théâtre Montmartre-Galabru à Paris

1997-1998 :

- « Rideau » de Patrice Bigel (Cie La Rumeur) à la Cité des Sciences et de l'Industrie à Paris

1995-1998 :

- « L'Amour en toutes lettres » (Martine Sevegrand), Extraits théâtre antique et théâtre contemporain, rencontre avec un auteur... mises en scène Didier Ruiz

1984 à 1987 : débuts au Théâtre de Ménilmontant à Paris ...

Près de 30 ans d'animations d'ATELIERS DE THÉÂTRE

Expériences de Laurence LONGUET avec des ENFANTS et ADOLESCENTS

Dans des associations et structures d'enseignement du théâtre :

2018 à 2024 : 6 années avec 4 ou 5 Ateliers enfants et ados au Théâtre de Liens de Bayeux (6/9, 8/10, 9/11, 11/13 et 13/16 ans), dont 1 atelier spécialisé théâtre d'improvisation

2014 à 2024 : - 10 années avec 3 ou 4 Ateliers enfants et ados à L'Ecole de Musique-Danse-Théâtre d'Isigny-Omaha Intercom (IOI)

- 10 années de stages de théâtre pendant les vacances scolaires (création, improvisation, textes, clown, masque)

2017-2018 : 2 ateliers enfants au Théâtre de Liens de Bayeux (6/9 et 9/12 ans)

2016 à 2018 : 2 années d'atelier « Comédie Musicale » à L'Ecole de Musique-Danse-Théâtre d'IOI

2014 à 2017 : 3 années d'atelier des 7/11 ans de l'Atelier Théâtre de Bayeux

2013-2014 : Atelier des 15/18 ans de l'Atelier Théâtre de Bayeux + stages (enfants et adultes)

2006 à 2009 : 3 années d'atelier des 13/15 ans de l'Atelier Théâtre de Bayeux

Dans d'autres structures jeunesse :

2017 à 2024 : 7 années d'animations théâtre ponctuelles au Centre de Loisirs de Saint-Vigor Le Grand

2013 à 2017 : 4 années d'animations théâtre ponctuelles au 3/18 (centre de Loisirs) de la Ville de Bayeux

DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES :

Projets scolaires :

2023-2024 : Ateliers-Théâtre avec 5 classes de l'école de Grandcamp-Maisy (de la petite section au CM2)

2021-2022 : Ateliers-Théâtre avec 5 classes de l'école Saint Patrice de Bayeux (du CP au CM2)

2020-2021 : Ateliers-Théâtre avec 2 classes de l'école maternelle de Grandcamp Maisy

2019-2020 : - Ateliers-Théâtre avec 3 classes de CP de l'école du Molay Littry (à la médiathèque)

- Atelier-Théâtre avec l'école Létot de Bayeux (CE1)

2018-2019 : - Atelier-Théâtre à l'atelier Relais du collège Alain Chartier de Bayeux

- Intervention en classe au Lycée A. Chartier et au lycée A. de Caumont autour de « Rhinocéros » de Ionesco

- Atelier-Théâtre dans 3 classes de l'école Saint-Patrice de Bayeux (CP, CE1, CE2)

- Atelier-Théâtre dans 4 classes des écoles de Noron -La-Poterie et Le Tronquay (des CP au CM)

- 2 Classes-théâtre aux Tourelle à Asnelles, dont une en anglais (l'école d'Ettenham et une école internationale)

- Atelier-Théâtre à la micro-crèche Les Gribouilles de Saint-Vigor-Le-Grand

2017-2018 : - Classe-théâtre aux Tourelle à Asnelles avec une école de région parisienne (SMIOCE)

- 2016-2017** : - Théâtre-Forum sur le harcèlement au collège de Port-en-Bessin
- Projet théâtre intergénérationnel entre une classe de CP d'Isigny-sur-mer et le Foyer seniors
 - Classe-théâtre aux Tourelles à Asnelles avec une école de Chaumont-en-Vexin
- 2015-2016** : - Théâtre-Forum pour la formation des délégués du Lycée Alain Chartier de Bayeux
- Classes-théâtre avec 2 écoles de région parisienne (Les Tourelles à Asnelles)
- 2014-2015** : - Atelier-théâtre à l'Ecole Louise Laurent de Bayeux
- Classe-théâtre avec 2 écoles (Etreham et école internationale, en anglais)
 - Théâtre-Forum sur l'Estime de Soi au collège d'Isigny-sur-mer

Actions Périscolaires :

- 2017-2018** : - TAPS Ecoles d'Isigny-Omaha Intercom (Sainte Marguerite d'Elle et Saint Clair s/Elle)
- Théâtre-Forum sur le harcèlement au collège du Molay Littry
- 2016-2017** : - TAPS Ecoles d'Isigny-Omaha Intercom (Litteau, Castillon, Vaubadon, Ste Marguerite d'Elle)
- Théâtre-Forum sur le harcèlement au collège du Molay Littry
- 2015-2016** : TAPS Ecoles d'Isigny-Omaha Intercom (Castillon, Litteau, Le Tronquay)
- 2014-2015** : TAPS Ecoles de Bayeux Intercom (Létot, Bellevue, Louise Laurent, Subles, Longues-sur-mer, Saint-Vigor Le Grand, Esquay-sur-Seulles)
- 2011-2012** : Atelier au Lycée Arcisse de Caumont (thématique addictions)
- 2006 à 2009** : 3 années d'atelier-théâtre du collège Boisrobert à Hérouville-Saint-Clair (14)
- 1995 à 1999** : 4 années d'atelier-théâtre du Lycée Louise Michel à Bobigny (93)

Expériences de Laurence LONGUET avec des ADULTES

- 2018 à 2024** : 6 années d'Ateliers Lecture à voix haute (théâtre et littérature)
- 2017 à 2024** : 7 années d'ateliers adultes au Théâtre de Liens de Bayeux (1 la 1^{ère} année puis 2 ateliers par an), depuis 2018 théâtre d'improvisation
- 2015 à 2024** : - 9 années de direction de la Compagnie du Théâtre de Liens de Bayeux
- 9 années d'atelier Adultes à L'Ecole Intercommunale de Musique-Danse-Théâtre du Molay Littry
- 2023-2024** : Théâtre-Forum sur l'égalité femme-homme pour le personnel de Bayeux Intercom
- 2022-2023** : Théâtre-Forum sur l'égalité femme-homme pour le personnel de Bayeux Intercom
- 2018-2019** : Théâtre-Forum sur les droits et devoirs des fonctionnaires pour le personnel de Deauville
- 2017-2018** : Théâtre-Forum sur les risques psychosociaux pour le personnel de la Ville de Flers
- 2016-2017** : Atelier Adultes de l'Atelier Théâtre de Bayeux
- 2015-2016** : - Théâtre-Forum discriminations / harcèlement avec les Espaces Argouges et St Jean de Bayeux
- Théâtre-Forum sur la gestion budgétaire avec les Espaces Argouges et Saint Jean de Bayeux
 - Théâtre-Forum sur le chômage de longue durée avec les travailleurs sociaux de Bayeux

2014-2015 : Atelier Adultes de l'Atelier Théâtre de Bayeux

2013-2014 : - Théâtre-Forum Relations parents-enfants avec les Espaces Argouges et St Jean de Bayeux
- Théâtre-Forum sur la recherche d'emploi avec les travailleurs sociaux de Bayeux

Expériences de Laurence LONGUET avec des PUBLICS SPÉCIFIQUES

AVEC DES SÉNIORS :

2015 à 2024 : 9 années d'atelier-Théâtre seniors (troupe « Les fleurs d'Automne ») du Théâtre de Liens de Bayeux

2016-2017 : Projet théâtre intergénérationnel entre une classe de CP d'Isigny-sur-mer et le Foyer seniors

AVEC DES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP :

2019-2020 : Ateliers ponctuels pour l'association « Courir pour les trisomiques » de Bayeux (adultes)

2018-2019 : 2 ateliers-Théâtre à l'IME Le Prieuré de Saint-Vigor-Le-Grand (13-17ans et 6/12 ans)

2017-2018 : Atelier théâtre et toucher avec des enfants aveugles (INJA)

2015 à 2018 : 3 années d'atelier-Théâtre pour les adultes du FOA Le Montmirel

2015-2016 : Atelier-Théâtre à l'IME L'Espoir de Bayeux

AVEC DES PUBLICS MALADES OU HOSPITALISÉS :

2023-2024 : Ateliers de théâtre d'improvisation pour les patients en psychiatrie à Bayeux (hôpital de jour)

2015 à 2020 : 5 années d'atelier « soin de support » avec des personnes ayant ou ayant eu un cancer (lectures théâtralisées à l'Unité de chimiothérapie de l'Hôpital de Bayeux, interrompues suite à la crise COVID)

2019 et 2021 : Théâtre-Forum sur le sommeil et la douleur avec et pour des aidants et malades de la maladie de Parkinson

2014-2015 : Atelier-théâtre pour la « Clé des songes » de Bayeux (hôpital de jour pour enfants)